

NAV 2015 – будет интересно

По материалам компаний-участниц

Выставка и конференция NAB, ежегодно в апреле проходящая в Лас-Вегасе (США), является крупнейшей международной площадкой демонстрации новейших достижений как научной, так и конструкторской мысли, направленной на разработку оборудования и систем для создания и распространения аудиовизуальной информации, а также для ее систематизации, хранения, защиты и любых других операций, выполняемых с нею в течение всего цикла ее существования.

NAB 2015 откроет сессионные залы конференции 11 апреля, а выставочные павильоны начнут свою работу 13 апреля. Завершится все одновременно 16 апреля. Место проведения уже привычное и хорошо знакомое – Las Vegas Convention Center (LVCC), экспозиция разместится в трех павильонах – Северном, Центральном и Южном, а также на открытой площадке между Центральным и Южным павильонами.

Для тех, кто впервые едет на выставку или подзабыл смысл маркировки стендов, хочется напомнить, что маркировка состоит из одной или двух букв

и числа. Буквы обозначают павильон: N – Северный; C – Центральный; SL – Южный, нижний уровень; SU – Южный, верхний уровень. Число – это номер стенда в указанном павильоне. Ну а то, что не подпадает под эти обозначения, находится на открытой площадке между павильонами.

В преддверии выставки некоторые из компаний-участниц решили проинформировать специалистов о том, что собираются представить на своих стендах. Ниже приводится краткая информация на эту тему.

Компания **AJA** (стенд SL2505) обычно не раскрывает информацию о новинках, которые собирается представить на NAB. Но в этот раз редакция журнала все же смогла получить некоторые сведения.

Так, планируется продемонстрировать новое ПО, унифицированное для KONA и Io. Драйвер AJA v12.1 совместим с операционными системами Windows 7 и Windows 8.1 (64-разрядной), а также Mac OSX 10.10 (Yosemite) и OSX 10.9.5 (Mavericks). Помимо унификации для многочисленных устройств AJA, ПО получило такие новые функции, как поддержка ввода 4K/UltraHD с помощью программного модуля Open I/O для Avid Media Composer 8.3. Есть также модуль ввода Wirecast, адресованный системам Telestream Wirecast версий 5.x и 6.x.

Еще одна новость касается цифровой кинокамеры CION. Начаты поставки этой камеры, что, несомненно, обрадует многих потенциальных пользователей. Это тоже будет объявлено на выставке.

Разумеется, это далеко не полный перечень того, что компания обнародует на NAB 2015.

Одна из новых разработок, планируемых к демонстрации на стенде **Clear-Com** (C5409), будет устройство LQ-4W2, недавно пополнившее линейку оборудования LQ. Этот компактный прибор позволяет использовать для подключения четырехпроводной звуковой аппаратуры сетевые инфраструктуры LAN, WAN и IP. Сам прибор может взаимодействовать с аналоговыми портами любых матриц служебной связи, аналоговыми телефонными сетями, двунаправленными радиоплужами и аудиоконсолями.

Функционально LQ-4W2 обеспечивает передачу аудио и сигнализации о вызовах через сети LAN, WAN и Интернет, позволяя задавать и скорость потока аудио. Приборы можно объединять в группы, насчитывающие до шести устройств, как четырехпроводных, так и типа partyline.

Универсален LQ-4W2 и по питанию, которое он может получать как по интерфейсу Ethernet (PoE – Power-over-Ethernet), так и от внешнего источника.

Компания **Datavideo** (стенд SL9716), помимо прочего, продемонстрирует новую виртуальную студию TVS-1000, созданную по принципу «студия в коробке». Она содержит все необходимое для создания на профессиональном уровне виртуального студийного пространства. Выходной сигнал можно записать или передать в потоковом режиме.

В состав системы входят пять компонентов: собственно, виртуальная студия, видеомикшер, знакогенератор, рекордер и кодер потокового вещания. Пользователь получает возможность коммутировать и воспроизводить медиафайлы (изображения и видео) как элементы виртуальной среды или на весь экран. А для начала работы достаточно направить камеру с выходом HDMI на зеленый экран и выбрать один из 25 входящих в комплект виртуальных фонов, оптимизированных для новостных и развлекательных программ. Предусмотрена возможность создания собственных виртуальных сред.

В широком ассортименте продукции **Harmonic** (стенд SU1210) одной из главных новинок станет, несомненно, линейка усовершенствованных процессоров Electra X, предназначенных для вещания и полиэкранной доставки медиаконтента. Эти кодеры снабжены функциями графического оформления и воспроизведения. Компрессия выполняется в режиме реального времени, в том числе и для изображения Ultra HD. Отвечает за компрессию модуль Harmonic PURE Compression Engine, позволяющий использовать широкий спектр форматов и кодеков, включая MPEG-2, AVC и HEVC с применением схем кодирования CBR, VBR и ABR.

На стенде **Matrox** (SL5817) можно будет увидеть большое количество разработок компании, включая уже знакомые системы записи и потокового вещания Monarch HD и продукцию серии Matrox DSX для сторонних разработчиков.



Выставочный центр LVCC в Лас-Вегасе

Из новинок следует отметить систему многокамерной записи VS4Recorder Pro, которая опирается на четыре платы ввода видео Matrox VS4. VS4Recorder Pro выполняет запись до четырех сигналов видео и звука, синхронизированных с точностью до кадра, формируя файлы, пригодные для последующего монтажа в таких распространенных системах, как Adobe, Apple и Avid. Кроме того, файлы можно помещать в архив для использования позднее. Записываемый материал подвергается компрессии H.264, а файлы помещаются в контейнеры MOV или MP4. Файлы формата AVI можно получить с помощью высококачественного кодека Matrox MPEG-2 I-Frame, а файлы MOV QuickTime – с помощью кодеков DV, DVCPRO, DVCPRO50 и DVCPRO HD. Система снабжена модулем полиэкранного отображения, обеспечивающим высокое качество видео при мониторинге чересстрочного изображения на компьютерных мониторах с прогрессивной разверткой.

В рамках экспозиции **Riedel Communications** (стенд C4937) будет представлен ряд новых разработок. Прежде всего, это новое устройство MediorNet, добавляющее универсальности и удобства в эксплуатации для сети MediorNet. Подробности будут раскрыты прямо на выставке.

Кроме этого, планируется премьеры еще нескольких приборов. В частности, это «умная» панель RSP-2318 Smartpanel, расширяющая возможности связи для пользователей. Это уже не просто панель управления связью, а настоящий многофункциональный пользовательский интерфейс, снабженный широким набором функций, тремя высоко разрешающими яркими сенсорными дисплеями, стереофоническим звуковым трактом, возможностью отображения символов на разных языках и 18 кнопками управления. Все это помещается в корпусе 1RU.

Ну и, разумеется, будут представлены такие системы, как Tango TNG-200 и STX-200. Последняя привлекла пристальное внимание специалистов на прошедшей в сентябре 2014 года выставке IBC, где и состоялся ее европейский дебют. STX-200 позволяет интегрировать в телевизионное вещание сессии видеосвязи с использованием Skype.

Ну а из уже хорошо известной аппаратуры можно будет увидеть системы связи Artist, Performer и Acrobat, аудиосистему RockNet, системы MediorNet и MediorNet Compact, основной коммутатор MediorNet MetroN, консоль управления Virtual Control Panel (VCP) и др.

SkyLark Technology (стенд N3719) представит наиболее востребованные системы, составляющие основу линейки – «каналы в коробке» (клиент-серверные системы для автоматизированного вещания), файловые плееры и рекордеры, серверы графического оформления, системы замедленных повторов. Одним из приоритетных направлений разработок SkyLark является создание вещательной системы в формате UHD 4K. На NAB 2015 будет представлен полнофункциональный вещательный сервер 4K на базе процессоров Intel Xeon E5V3, поддерживающий кадровые частоты 25/30 и 50/60 Гц.

Говоря о поддержке нового формата, разработчики имеют в виду дальнейшее развитие программной платформы SL NEO. ПО SkyLark позволяет воспроизводить материалы по расписаниям и с графическим оформлением. Платформа содержит инструменты файлового трансфера, транскодирования, Up/Down/Cross-преобразования, многоканальной записи с кассет и внешних линий. Есть также встроенная база данных с описаниями материалов.

Российская «СофтЛаб-НСК» (стенд N3614) уже традиционно примет участие в выставке и расположится в привычном для своих посетителей Северном павильоне. На стенде планируется представить новые разработки компании в области цифрового телевидения. Это системы:

- ◆ автоматической врезки рекламных блоков и собственных передач в транспортный поток без перекодирования по меткам стандарта SCTE-35;
- ◆ автоматической врезки и наложения логотипа и многослойных титров в транспортный поток с перекодированием по разным меткам (SCTE-35, DTMF, звуковые или видеозаставки, VITC, телетекст);
- ◆ генерации телетекста и DVB-субтитров из SRT-файлов и их совмещение с субтитрами в проходящем видео.

Здесь же можно будет ознакомиться с возможностями видеосерверов «Форвард Т» и «Форвард ТС». В част-

ности, с демонстрируемой в рамках титровальных проектов работой скрипт-объектов, входящих в состав платной (TS1) и бесплатной (TSF) библиотек.

Кроме того, будут представлены:

- ◆ обновленная версия системы замедленных повторов «Форвард Голкипер»;
- ◆ многоканальный сервер SLIngest, обеспечивающий синхронную запись видео и звука из несинхронных источников. Позиция в файле точно соответствует времени записи во всех каналах одновременно, что обеспечивает максимальную простоту последующего нелинейного монтажа;
- ◆ система информационно-графического оформления спортивных трансляций SLSportTitrer, состоящая из трех компонентов – ядра для показа графики, набора программных модулей для отображения титров в разных видах спорта и комплекта графических файлов-шаблонов.

Естественно, не обойдется без обновленного семейства виртуальных студий «Фокус» с поддержкой 4K, программного микшера «Фокус-М» и других программных и OEM-решений.

Российская компания **Stream Labs** (стенд SL9407) традиционно примет участие в выставке, где представит максимально полный спектр своих разработок. Это будут как программные, так и аппаратные решения. В частности, посетители смогут ознакомиться с очередной новой версией системы MultiScreen для мониторинга сигналов видео и звука, а также транспортных потоков. Система обеспечивает полиэкранное отображение большого числа сигналов, а также обладает широкими возможностями для инструментального контроля различных параметров сигналов в реальном масштабе времени.

Планируется представить систему многоканального вещания VPlay, тоже в обновленной версии и с более широкими функциями, а также программное приложение MultiRes для многоканальной циклической записи сигналов и транспортных потоков.

Ну и, разумеется, не обойдется без плат ввода/вывода сигналов видео и компьютерной графики. Это устройства серий MH/MS и Alpha.

Выставка NAB обещает быть очень интересной, а уже в майском номере журнала выйдет первая часть репортажа с нее. ■