

CSTB. Telecom & Media'2020

Михаил Житомирский

Ежегодно в Москве, в конце января проходит одно из крупнейших отраслевых мероприятий – CSTB. Telecom & Media. Нынешний год не стал исключением – 28...30 января 2020 года в выставочном центре «Крокус Экспо» выставка и форум CSTB. Telecom & Media'2020 собрали свою аудиторию, хотя проходили в непростое время – на объективные проблемы индустрии телекоммуникаций и телевизионного вещания наложилась эпидемия коронавируса в Китае, что помешало многим китайским компаниям принять участие в этом мероприятии. Да и в целом площадь экспозиции заметно сократилась, а посетители не увидели на ней целый ряд компаний, ранее всегда участвовавших в выставке. Тем не менее форум CSTB. Telecom & Media'2020 состоялся, объединив выставку оборудования, технологий и контента, а также обширную деловую программу.

Сначала о выставке. Она состояла из двух разделов: «Технологии и сервисы» и «Производство и продвижение контента». Традиционно здесь были развернуты стенды как телеканалов и сетевых поставщиков контента, так и производителей оборудования для создания этого контента.

Для аудитории журнала Mediavision более интересны последние, поэтому имеет смысл вкратце рассказать, что представили некоторые из производителей аппаратуры.

У **Irdeto** были две главные новости. Первая заключается в том, что началось развертывание решения Irdeto Trusted Home в России. Проектом занимается компания Microimpuls, а само решение позволит российским операторам и сервис-провайдерам безопасно управлять под-

ключенными устройствами своих абонентов через домашние сети Wi-Fi. В частности, это позволит дистанционно выполнять мониторинг сетевого трафика, обнаруживать угрозы и блокировать их. То есть с помощью Irdeto Trusted Home операторы смогут защитить и оптимизировать домашние сети своих клиентов, предоставляя им широкое многообразие функций умного дома.

Вторая новость – это выбор OTT-оператором ivi решения Irdeto Trace Mark, предназначенного для формирования защитных цифровых водяных знаков, чтобы эффективно бороться с онлайн-пиратством. К этому ivi подтолкнули высокие требования по лицензированию, предъявляемые большинством ведущих поставщиков контента. Поэтому ivi требовалось эффективное и проверенное антипиратское решение по защите премиум-контента и ранних релизов. И выбор пал на Trace Mark компании Irdeto.

Также во время выставки Irdeto провела семинар, на котором ее ведущие специалисты подробно рассказали и о Cloud CAS, и о Trusted Home – новом решении для умного дома, основанном на искусственном интеллекте.

На стенде **LiveU** демонстрировалась флагманская система компании – LU600. Подробно о ней можно прочитать в обзоре стриминговых кодеров, опубликованном в февральском (01/2020) номере журнала. Здесь же сотрудники компании показывали систему в действии и подробно рассказывали о ее возможностях, а также о функционале других систем LiveU.

Компактный, но насыщенный стенд **Panasonic** знакомил с целым спектром устройств и систем. Во-первых, это новый пульт AW-RP60, предназначенный для управления PTZ-камерами. Он удобен и эффективен, работает по IP, поддерживает PoE, имеет малую массу и размеры – 1,5 кг и 210×92×177 мм соответственно. При этом пульт оснащен богатым набором органов управления, 3,5" ЖК-дисплеем разрешением 960×540, поддерживает до 200 IP-подключений и 5 каналов RS-422. Иными словами, к пульту можно подключить до 200 AW-UE150 либо до 100 PTZ-камер других моделей из списка совместимых. Рядом было установлено несколько PTZ-камер, в том числе и новейшая AW-UE150.

И второе важное, чем стенд привлекал посетителей, это демонстрация рабочего процесса NDI на базе видеомикшера AV-HLC100. В этой системе сочетаются видеомикшер, контроллер дистанционного управления камерами и аудиомикшер. AV-HLC100 поддерживает стандарты NDI и NDI | HX, что позволяет подключать камеры и управлять ими через LAN. Есть и поддержка протокола. Помимо IP-интерфейсов, микшер оснащен входами/выходами 3G-SDI и HDMI.

Компания «Профитт» развернула на стенде широкий ассортимент своей продукции, многие образцы которой уже хорошо известны. Это эфирный видеомикшер PDMX-2106, оптический камерный канал, модульные системы PROFLEX, PROFLINK и PROFNEXT, система ProBox и др.



Системы LU600 и LU300



Демонстрация возможностей пульта AW-RP60 и камеры AW-UE150



ми разработками, включая обновленные версии видеосерверов «Форвард ТА» и «Форвард ТС» с поддержкой формата 4K UHD, программную ТВ-студию AllMix 2.0, виртуальную 3D-студию «Фокус», систему замедленных повторов «Форвард Голкипер», систему «Форвард Сплэйсер» для врезки программ по стандарту SCTE 35/118.

Впервые специалисты индустрии увидели программный SL Splicer, работающий под управлением ОС Linux. Он предназначен для врезки рекламы в программы, передаваемые по IP. Один сервер позволяет производить врезку по меткам SCTE-35 в десятки программ одновременно.

Аппаратура «Профитт»

Внимание привлекали и относительно новые разработки компании – преобразователи аудиосигналов серии PEAI-9088-xxxx для передачи по IP (Dante или AES67) и Ethernet-аудиоинтерфейс PBX-AE-101-x.

Преобразователи PEAI-9088-xxxx служат для совмещения источников аналоговых и AES3-сигналов с комплексами на основе AES67 и Dante, а также для передачи аудиосигналов по сети Ethernet. Кроме того, эти устройства обладают функциями аудиокоммутатора 8x8 и создания распределенной сети коммутаторов с общим полем коммутации, которое ограничивается только пропускной способностью сети. И, наконец, прибор можно использовать для передачи аудиосигналов по оптическим линиям связи. Он поддерживает до 16 симметричных аналоговых аудиоканалов (8 входов и 8 выходов) или до 8 цифровых аудиоканалов AES3 (4 входа и 4 выхода).

А блоки PBX-AE-101-x предназначены для преобразования аналоговых и цифровых (AES3) сигналов в IP-поток для передачи по сети (AoIP) по протоколам Dante или AES67 со скоростью 100/1000 Мбит/с. Прибор обеспечивает передачу 4 каналов аудио (4 на передачу или 2 на передачу и два на прием) и канал служебной связи.

Управление и мониторинг обоих устройств производится по Ethernet с помощью ПО Dante Controller.

Компания **Riedel Communications** основной акцент своей экспозиции сделала на системе служебной связи Volero, которая демонстрировалась в сочетании с активной антенной, расширяющей охват и возможности связи, а также с матрицей и панелью серии 2300 с программируемым функционалом.

«СофтЛаб-НСК» насытила стенд практически всеми своими актуальными



Riedel: Bolero (терминал и активная антенна), матрица и панель 2300



datavideo
СКОРО ЛЕТО, ВСЕ В ПОЛЯ!

Полнофункциональные
решения для ваших прямых
трансляций

TELEvideodata

www.televideodata.ru
Info@televideodata.ru
+7 495 900-10-71



На стенде «СофтЛаб-НСК»



Полиэкранный мониторинг с помощью TeleSCREEN от «Телетор»



Мобильные видеостудии Datavideo

Состоялся и российский дебют FD720 – PCIe-платы с двумя входами HDMI 2.0, предназначенной для ввода в компьютер HDMI-сигналов SD...UHD (4Kp60) с кадровой скоростью до 120 кадр/с (в зависимости от формата).

Компания «Телетор» представила новейшую – 8-ю – версию TeleSCREEN, многофункциональной системы комплексного мониторинга телевизионного и радиовещания. Система создана с учетом потребностей многочисленных клиентов компании, благодаря чему она обладает широким функционалом, является гибкой с точки зрения настроек и модульной, чтобы адаптировать ее функционал к задачам самых разных клиентов. Подробнее о TeleSCREEN рассказывается в статье исполнительного директора «Телетор» Алексея Леонтьева (№ 01/2020).

А на стенде **TeleVideoData** были широко представлены системы и устройства Datavideo и Teleview. Что касается Datavideo, это были видеостудии в чемодане серий HS-1200 и HS-1300. Видеостудии содержат аудиовидеомикшер с полиэкранным процессором, в крышку чемодана встроен монитор, есть все необходимые интерфейсы и модули для организации многокамерной трансляции и записи. Что и демонстрировалось на стенде с помощью подключенных к этим мобильным видеостудиям PTZ-камер, тоже производства Datavideo.

А в секции, выделенной для аппаратуры Teleview, можно было увидеть 16-входный видеомикшер DSC1016, оснащенный цифровыми HD/SD-SDI и аналоговыми композитными входами/выходами. Рядом располагалась стойка с оборудованием для сетей распространения сигнала, в которой находились кодеры, мультиплексор и процессор цифровых сигналов ASI, IP и P4.

Теперь о деловой программе. Впервые форум прошел при поддержке «Медиа-Коммуникационного Союза» (МКС) как генерального партнера, который принял участие в формировании деловой программы. Она состояла из более чем 20 пленарных и специальных сессий по актуальным вопросам рынка, привлекла 250 авторитетных докладчиков и не менее 3 тыс. слушателей.

Программу разделили на два тематических потока: Content Summit Russia и «Технологии и сервисы». Каждый содержал специализированные теоретические и практические мероприятия – обзорные сессии, дискуссионные панели и практикумы. Выступающими были руководители крупнейших медиахолдингов и телекомпаний, операторов мультисервисных сетей, профильных министерств и ведомств.

Поток Content Summit Russia состоял из восьми отдельных мероприятий и был посвящен потреблению ТВ- и видеоконтента в 2019 году, успешным примерам его продвижения в различных средах, анализу проблем российского рынка OTT и видеосервисов, рекламного рынка платного ТВ и видео, производству и распространению российского киноконента. Не остались без внимания такие острые темы, как авторские права и борьба с пиратством, а также закупка и адаптация зарубежного контента.

А на пяти мероприятиях потока «Технологии и сервисы» докладчики и слушатели уделили время форматам высокой четкости, тенденциям спутникового вещания и технологии 5G, развитию и трансформации бизнеса региональных операторов.

29 января состоялась торжественная церемония вручения национальной премии в области цифрового ТВ «Большая цифра 2020». Победителей было несколько, по количеству номинаций. Узнать, кто стал лауреатом, можно на сайте: bigdigit.ru.

В целом же, по данным организатора – компании «МИДЭКСПО – Выставки и Ярмарки» – в выставке приняли участие 270 российских и зарубежных компаний с мировым именем, а число посетителей превысило 26 тыс. Хочется надеяться, что форум 2021 года пройдет в более благоприятных условиях и привлечет больше участников и посетителей.