

4K-камеры Ikegami для ПТС белорусского представительства МТРК «Мир»

По материалам E-Globaledge

Белорусское национальное представительство Межправительственной телерадиокомпании (МТРК) «Мир» является одной из ее составных частей. Сама же телерадиокомпания насчитывает 11 национальных представительств и отделений в странах СНГ и имеет аудиторию примерно 50 млн зрителей и слушателей. Национальное представительство МТРК «Мир» в Беларуси было открыто 14 февраля 1994 года. Целью отделения представительства является информирование жителей республики о событиях, происходящих в политической, социальной и экономической сферах, а также в культурной жизни страны.

В рамках проекта модернизации мобильных вещательных средств для белорусского представительства «Мир», а конкретно для обновления спутниковой ПТС, были выбраны 4K-камеры Ikegami. Модернизированная машина получила четыре комплекта камер Ikegami UHK-430 с базовыми станциями CCU-430, а также видеомикшер Snell Advanced Media Kula UHD 1 M/E с 10 UHD-входами и 3 UHD-выходами. Парк оптики – это четыре UHD-объектива Fujinon (13- и 22-кратные), а штативы – Sachtler System 20.

Разрешение 4K и поддержка HDR стали важными перспективными решениями для всей вещательной индустрии, так как создатели контента и те, кто его распространяет, планируют свою инвестиционную стратегию на ближайшие 5...10 лет.

Первая в линейке UNICAM XE камер нового поколения Ikegami, модель UHK-430, построена

на базе трех новейших 2/3" 8-мегапиксельных 4K-сенсоров CMOS, обеспечивающих полное сверхвысокое разрешение 3840×2160 и глубину резкости, оптимальную как для студийной, так и для внестудийной работы. UHK-430 дает вчетверо увеличенную детализацию изображения по сравнению с форматом HD и имеет разрядность представления цвета 10 бит/пк, то есть избавлена от нынешнего лимита в 8 бит/пк.

Для крепления оптики UHK-430 оснащена байонетом B4, совместимым со всеми 2/3" HD-объективами. Опциональный адаптер SE-U430 добавляет возможность использования больших студийных и внестудийных объективов. Двухмодульная конструкция позволяет отсоединять камеру с сенсором и оптикой, чтобы использовать ее как компактную съемочную систему, устанавливаемую на различные платформы, такие как легкие кран-стрелки. В этом режиме головка может располагаться на расстоянии до 50 м от второго модуля камеры.

«Мозгом» UHK-430 служит новый процессор AXII, характеризующийся сниженным энергопотреблением и обеспечивающий широкий спектр возможностей, включая 16-осевую цветокоррекцию и новую функцию Focus-Assist в режимах 4K и HD. Гибридная логарифмическая кривая гаммы HLG, отвечающая требованиям международного стандарта ITU-R BT.2100, уже заложена в камеру и позволяет получать изображение, наиболее оптимальное

для последующей обработки и цветокоррекции. Сам стандарт ITU-R BT.2100 расширяет цветовое пространство в режиме 4K. При этом камера поддерживает и цветовое пространство в соответствии с BT.709 в обоих режимах – 4K и HD.

Для UHK-430 есть несколько видеоскателей Ikegami. Это 7,4" OLED VFE741D, 7" VFL701D LCD (жидкокристаллический HD) и 2" портативный VFL201D (тоже ЖК). Все три видеоскателя содержат интерфейс SDI для интегрированного визуального контроля меню камеры и видеоскателя.

Дополняющая камеру базовая станция Ikegami CCU-430 позволяет плавно перейти от прямых трансляций в HD к 4K. Станция содержит выходы 4K (4×3G-SDI) и HD. Дополнительно устанавливаемая специальная плата обеспечивает одновременный вывод видео 4K и HD, причем для HD, в свою очередь, есть два отдельных выхода, один из которых – это сигнал, полученный в результате понижающего преобразования из 4K, а второй – выре-



Модернизированная ПТС у Дворца Независимости Белоруссии (резиденции Президента Республики Беларусь)



4K-камера Ikegami UHK-430 в разных конфигурациях: студийной и ТЖК



Базовая станция Ikegami CCU-430 – вид со стороны панели разъемов

занный из исходного 4K. В ближайшие месяцы для базовой станции будут выпущены платы интерфейсов 12G-SDI и VoIP.

Встроенный оптический трансивер, поддерживающий скорость передачи данных 40 Гбит/с, обеспечивает компонентные каналы 4K RGB 4:4:4 в полной полосе частот для передачи сигнала от камеры к базовой станции, что позволяет получить высококачественную рирпроецию. А для телесуфлера и монитора ведущего есть два выхода HD. Имеются также обратные видеоканалы от студии к видеоискателю. Кроме того, УНК-430 оснащена портом Gigabit Ethernet, что дает возможность управлять системой по сети.

В завершение следует сказать, что спутниковая ПТС для МТРК «Мир» была разработана и построена компанией TVC – одним из ведущих



европейских системных интеграторов вещательных комплексов. Ключевым требованием, которое выдвинула МТРК «Мир», было малое время развертывания и подготовки ПТС к работе, а также адаптация к холодным климатическим условиям Беларуси. В итоге ПТС можно подготовить к работе в течение 5 минут с момента прибытия на место. Машина получает питание от входящего в

ПТС готова к эфиру

комплект дизель-генератора Fisher Panda. Этот полнофункциональный комплекс для внестудийных прямых UHD-трансляций можно использовать в качестве компонента обеспечения прямого эфира как самостоятельно, так и в связке со студией или другой ПТС.

НОВОСТИ

Riedel продолжает инвестировать

Компания Riedel Communications, уже отчасти причислившая профессиональное сообщество к тому, что регулярно приобретает ту или иную фирму, продолжила действовать в этом ключе и в середине марта объявила о приобретении акций еще одной компании – Guest-One.

Она базируется там же, где и Riedel – в городе Вупперталь, и специализируется на таких несвойственных пока Riedel сервисах, как управление гостями и аккредитация групп. Благодаря этой инвестиции Riedel получает в свое распоряжение знания и опыт по программному управлению аудиторией, участвующей в мероприятиях различного масштаба. Целью приобретения акций Guest-One является повышение уровня безопасности как для участников различных мероприятий, так и для самих мероприятий в целом, когда каждое из них организуется в соответствии со специфическими требованиями и особенностями, и, что важно, из единого центра. Клиенты, обратившиеся за соответствующим решением, выиграют от того, что получат специально для них разработанное решение по администрированию гостей мероприятия и команды, его обеспечивающей, в сочетании с интеграцией в единую инфраструктуру управления мероприятиями. К тому же Guest-One уже оптимально подготовлена к выполнению европейских правовых норм по защите данных, вступающих в силу в мае 2018 года. И это тоже важное достоинство, которое поможет гарантировать соответствие клиентских решений новым правилам.

«Эти инвестиции и результирующее партнерство с Riedel дает нам надежную основу и отличную

возможность для дальнейшего роста на глобальном рынке. Вместе мы разработаем дальнейшие инновационные компоненты в этой области, чтобы поднять удобство для гостей и организаторов мероприятий на новый уровень. Мы многого ждем от этого сотрудничества и двери для нас открыты», – сказали основатели и управляющие директора Guest-One Марсель Шетлер (Marcel Schettler), Оливье Майтре (Oliver Maitre) и Томас Кюфнер (Thomas Küfner).

Благодаря этой сделке Riedel расширяет портфель своих предложений в секторе проката оборудования и, инвестируя в цифровые решения Guest-One по администрированию гостей, управлению аккредитацией, доступом и платежами, компания быстро превращается в полноценного провайдера услуг на рынке мероприятий.

«Будь то обеспечение администрирования гостей на мероприятиях основных корпораций Германии,

Деревни Наций в Пхенчхане на Олимпиаде или на нашем собственном праздновании 30-летия, Guest-One постоянно доказывала свою компетентность и инновационный потенциал, – отметил основатель и директор Riedel Communications Томас Ридель. – Мы продолжаем инвестировать в будущее и создавать синергии, которые выгодны нашим клиентам по всему миру как технологически, так и экономически».

В состав клиентов Guest-One входят известные компании DAX – фондового рынка «голубых фишек», состоящего из 30 основных компаний Германии, торгующихся на Франкфуртской фондовой бирже, а также компании и ассоциации среднего размера, рекламные агентства и фирмы, обеспечивающие проведение мероприятий. По условиям партнерства Riedel предложит Guest-One решения, связанные с организацией своего прокатного бизнеса, тогда как обе компании сохранят автономность в управлении.



Основатели и директора Guest-One (слева направо): Марсель Шетлер, Томас Кюфнер и Оливье Майтре