

Инновационные светодиодные экраны AOTO

Калин Ли

В последние годы постоянное расширение сферы применения светодиодных дисплеев пикселями малых размеров вызывает ускорение разработки технологии Mini LED и оборудования на ее основе. Первой компанией, которая разрабатывает технологию Mini LED является AOTO. Она начала активно и массированно инвестировать в Mini LED, привлекать людские ресурсы, и начала исследования и конструкторские работы в этом направлении еще в 2012 году. А в 2013 году уже подала заявки на патенты. Спустя несколько лет постоянных усилий и инноваций технология AOTO Mini LED перешла в категорию практического применения – в 2018 году на ее осно-

ве началось массовое производство светодиодных дисплеев, которые существенно превосходили средний по индустрии уровень.

К настоящему моменту технология AOTO Mini LED получила более 30 патентов в разных странах мира. Компания уже разработала четыре типа устройств Mini LED, различающихся размерами пикселей, включая модели с пикселями 1,5 мм, 1,2 мм, 0,9 мм и 0,78 мм. Все они выпускаются массово и отвечают различным потребностям пользователей.

12 июня 2018 года AOTO официально начала выпуск первого 1,5-мм экрана Mini LED, вызвавшего настоящий фурор в индустрии после того, как он был представ-

лен на выставке InfoComm Orlando 2018. А затем AOTO заключила соглашение о сотрудничестве с известной американской компанией, сдающей оборудование в прокат. Помогла в этом эксклюзивная технология Mini LED.

В августе того же года AOTO продемонстрировала новую 0,9-мм серию Mini LED, а уже в январе 2019 года экраны этой серии были установлены в полицейском отделении города Нанкин. Также на ISE 2019 в Амстердаме компания представила свои экраны Mini LED разрешением 8K×2K Mini и размерами 12×3,375 м. Это был самый большой в мире экран Mini LED разрешения 8K.



Европейский патент

Патент Японии

Патент Китая

Патент США

Патентный портфель AOTO

AOTO

Ведущий мировой поставщик LED-дисплеев для ТВ-вещания

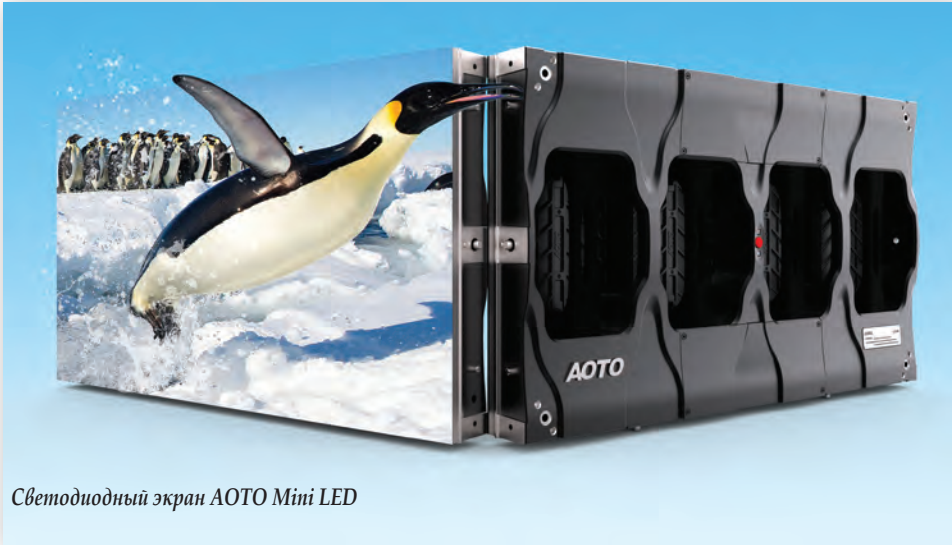
- 24-разрядная обработка цвета
- Поддержка HDR10 и HLG
- 110% охват цветовой гаммы NTSC
- Технология уменьшения муара
- Стабильные и надежные дисплеи

/AOTO Electronics

/AOTO Electronics

@aoto_led

www.aoto.com



Светодиодный экран AOTO Mini LED

Тем не менее AOTO никогда не останавливается на пути к инновациям. На InfoComm Orlando 2019 компания представила две новейшие модели Mini LED, у которых пиксели имеют размеры 1,2 и 0,78 мм соответственно. Нужно особо отметить, что размер 0,78 мм в настоящее

время является самым маленьким для экранов Mini LED в мире.

2020 год компания AOTO считает годом Mini LED, поскольку ее продукция, созданная по этой технологии, постепенно проникает на различные рынки по всему миру. В России AOTO Mini LED будут специально

установлены в одной из крупных телевизионных студий, чему способствует высокий уровень решения. В частности, большая яркость, поддержка HDR10 и существенное уменьшение эффекта муара гарантируют высочайшее качество изображения.

К тому же система резервирования и защита EMC Class B обеспечивают надежную и стабильную работу экрана. Что еще важнее, эффективная система управления AOTO позволяет уменьшить задержку всего до 2 кадров в тракте доставки данных и сигнала. А значит, достигаются синхронизация информации и высокое качество отображения.

Будучи лидером Китая в сфере светодиодных дисплеев, AOTO обладает 27-летним опытом по исследованию и конструированию светодиодных устройств. Она также имеет много крупных бизнес-партнеров в разных странах мира. И сохраняет при этом открытость для сотрудничества на различных региональных рынках. Ведомая горячим энтузиазмом, AOTO продолжит совершенствоваться, чтобы еще лучше удовлетворять потребности пользователей по всему миру. ■

НОВОСТИ

Отраслевые события – отмены и переносы

Пандемия коронавируса COVID-19 оказала влияние на все без исключения сферы деятельности человечества. Медиаиндустрия не стала исключением, и первыми крупными «жертвами» вируса стали международные и локальные события, некоторые из которых были перенесены, а некоторые и вовсе отменены. Ниже приводится краткая информация об этом.

Итак, последним состоявшимся пока масштабным международным событием стала выставка и конференция Integrated Systems Europe. Во время ее проведения были приняты серьезные меры по предотвращению инфицирования вирусом ее участников и посетителей. К тому же и состоялась выставка довольно задолго до пика распространения вируса и еще до того, как ВОЗ объявила пандемию.

Ну а затем начались отмены и переносы буквально в соответствии с эффектом домино. Сначала произошла отмена форума DVB World 2020, который должен был состояться 9...11 марта в Дублине (Ирландия).

Далее организаторы CABSAT 2020 сообщили о переносе своего мероприятия на октябрь. Как отмечалось в их заявлении, несмотря на полную безопасность Международного торгового центра в Дубае (ОАЭ), многие ключевые компании приняли решение отказаться от участия в выставке в соответствии с ограничениями, принятыми в их странах. Совсем скоро стало понятно, что ни одна страна мира не может считать себя защищенной от вируса, а решение о переносе было обоснованным.

Не состоялась и весенняя конференция AES, которую планировалось провести в третьей

декаде марта. Теперь вся надежда на осеннюю сессию, которая, хочется надеяться, пройдет одновременно с NAB Show New York в октябре.

Не заставила себя ждать и Messe Frankfurt – организатор выставки Prolight + Sound 2020. Запланированное на 31 марта...3 апреля мероприятие предварительно перенесено на 26...29 мая. Вполне вероятно, что к моменту выхода этого номера из печати выставка будет перенесена на более поздние сроки.

Следующей и куда более громкой стала отмена NAB 2020, намеченной на середину апреля. Процесс был мучительным и довольно длительным, но решение было принято, и оно оказалось единственно верным в сложившейся ситуации, – выставка отменена, а следующая должна состояться в апреле 2021 года. В качестве некоей компенсации запланировано усиление программы NAB Show New York, которая пройдет в октябре нынешнего года. Конечно, нью-йоркская выставка не может сравниться по масштабу с той, что проходит в Лас-Вегасе, но пока и это уже лучше, чем ничего.

Вот что сказал президент и исполнительный директор NAB Гордон Смит (Gordon Smith): «Это было непростое решение. К счастью, профессиональное сообщество поддержало его. Уже почти 100 лет выставка NAB является важным событием для ее участников и посетителей. Одним из наших приоритетов является безопасность, вот почему мы пришли к такому решению. Мы продолжаем рассматривать различные пути развития и просим проявить терпение. И несмотря ни на что мы уверены в будущем для выставки и взаимодействия с профессиональным сообществом».

Спустя несколько дней после отмены NAB 2020 последовало и официальное заявление оргкомитета выставки CPS 2020, планировавшейся к проведению 25...27 марта. В нем говорилось, что в связи с запретом на проведение любых досуговых мероприятий в помещениях с участием более 50 человек одновременно CPS 2020 переносится на 20...22 мая 2020 года. Место проведения не меняется – это киностудия «Амедиа».

Не устояла против коронавируса и выставка Media Production & Technology, которая должна была пройти 13...14 мая в Лондоне, в комплексе Olympia. Предварительно речь идет о переносе мероприятия, но новые точные даты пока не названы.

Организаторы Премии кинооператорского искусства «Белый квадрат» тоже приняли решение о переносе церемонии вручения на осень 2020 года. Первоначально церемония должна была состояться 24 апреля. Теперь интрига продлится, и кто из шести кинооператоров, а это Михаил Агранович («Сестренка»), Роман Васьянов («Одесса»), Максим Осадчий («Девятая»), Ксения Серда («Дылда»), Александр Симонов («Грех») и Юрий Шайгарданов («Француз»), получит премию, станет известно позже. Точнее сказать нельзя, поскольку новая дата пока не объявлена.

И, наконец, выставка Broadcast Asia перенесена с июня на 29 сентября...1 октября 2020 года.

В целом же практически все мероприятия, ожидавшиеся весной нынешнего года, отменены или перенесены. На момент подготовки этого материала держалась только выставка Cine Gear Expo, намеченная на начало июня в Лос-Анджелесе.