

Дистанционная работа с помощью EditShare

Катерина Соруш

Компания EditShare, как и другие мировые технологические лидеры, в условиях пандемии уделяет большое внимание возможностям дистанционной работы. В апреле компания сообщила о том, что британская студия The Finish Line, специализирующаяся на выполнении монтажа и обработки аудиовизуального контента, использует технологический процесс на базе системы управления медиаконтентом EditShare Flow для того, чтобы организовать дистанционную работу. Известная выполнением масштабных проектов, The Finish Line выбрала именно открытое и удобное для совместной работы решение EditShare, чтобы сформировать хорошо защищенный облачный

слой управления медиаданными, обеспечивающий полнофункциональное дистанционное выполнение таких монтажных операций, как ввод исходных материалов, их раскадровка, просмотр и одобрение.

«Наша деятельность опиралась на установку и локальное выполнение всех монтажно-тонировочных работ, заказываемых нашими клиентами. Я всегда ищу решения, способные помочь нам эффективно организовать творческий рабочий процесс, причем так, чтобы и нашим клиентам было не менее, а может быть, и более удобно, чем при взаимодействии с традиционной студией, – отмечает Зеб Чедфилд (Zeb Chadfield), основатель The Finish Line

и ее специалист по монтажу и обработке. – До недавнего времени дистанционные рабочие процессы не были широко распространены, и мы проводили много времени, помогая производящим компаниям переходить на этот тип услуг, чтобы поспособствовать им в более эффективном использовании бюджетов».

Влияние пандемии COVID-19 изменило динамику работы для производственных комплексов и вызвало срочную необходимость внедрения решений для дистанционной работы. «В The Finish Line мы уже давно работали в дистанционном режиме, а потому имеем возможность помочь другим компаниям быстро



Основатель The Finish Line Зеб Чедфилд



Цветокоррекция в студии

реклама

QScan

автоматический контроль качества медиаданных
поддержка Dolby Vision HDR, IMF и других форматов без дополнительного лицензирования
масштабируемая архитектура, работает независимо или интегрируется с MAM
полная версия доступна для тестирования на
qscan.editshare.com

EditShare®

переориентировать их технологические процессы. К счастью, на рынке уже есть хорошо проверенные средства, простые в развертывании в облаке, такие как Flow и QScan от EditShare, – добавляет Чедфилд. – Мы можем организовать для наших клиентов использование всех технологий, к которым они привыкли, работая в традиционных студиях, но уже в виртуальной среде. Затем мы можем автоматизировать для них процессы ввода и предоставить им простой и защищенный доступ для просмотра их медиаданных. Они могут взаимодействовать со своими монтажерами, даже продолжая съемку или находясь дома в связи с мировой пандемией».

Flow без проблем взаимодействует с распределенными в отрасли платформами хранения, добавляя слой управления, администрирующий миллионы активов и поддерживающий мириады кодеков и вариантов разрешения – от SD до 4K и даже 8K. Имеющийся в решении набор инструментов позволяет пользователям выполнять поиск, просмотр, извлечение, сборку и распространение контента на основе автоматизированных функций, которые служат для дирижирования сложным перемещением данных и выполнением задач резервирования. Расширенный открытый API позволяет разворачивать масштабируемые рабочие процессы и обеспечивает интеграцию с распространенными творческими инструментами. AirFlow служит для защищенного дистанционного доступа с поддержкой функций, необходимых The Finish Line для организации монтажно-тонировочных рабочих процессов, доступных для находящихся в разных местах рабочих групп и клиентов, даже когда сотрудники работают из дома. «Достоинства работы из дома огромны, и мы исходим из этого, зная, что мы можем



Работа с EditShare Flow из дома

работать эффективно из дома, даже если никакие внешние силы не принуждают нас к этому. Каждый должен попробовать найти способ, чтобы сотрудники могли работать дистанционно настолько, насколько это возможно», – заключает Чедфилд.

The Finish Line выполняет работы для многих киностудий. В этот впечатляющий список входят и такие клиенты EditShare, как Argonon Films, Endemol Shine Group, и FremantleMedia.

«В бизнес-модели The Finish Line есть все лучшее из мира локальной и дистанционной работы, причем в соответствии с высочайшими стандартами. Физические стены, географические и временные расстояния

не оказывают воздействия на эффективность выполнения проектов самого большого масштаба, – отмечает вице-президент EditShare по глобальным продажам Роб Адамс (Rob Adams). – Быстро меняющаяся международная обстановка заставила переосмыслить процессы совместной работы. Традиционный офис или, в данном случае, монтажная аппаратная, больше не является нормой. Зед думает и работает уже на несколько лет вперед, используя дистанционный режим. Мы рады, что он применяет этот новый подход, используя Flow как ядро того решения, которое, скорее всего, станет стандартным для всей индустрии».

SFERAMVIDEO

Авторизованный поставщик комплексных решений для кинематографа и ТВ
Системная интеграция
Все виды сервисной поддержки