

Решения АОТО для ТВ-студий

Калин Ли



ТВ-студия – это окно, через которое аудитория получает информацию со всего мира, чтобы понимать его. АОТО уже имеет опыт строительства и оформления многих хорошо известных ТВ-студий, таких как Би-би-си, Sky, TBS, CCTV и др., что помогало им заявить свою позицию и представить профессиональный корпоративный имидж, подкрепленный визуальными средствами. Применение светодиодных дисплеев АОТО в ТВ-студиях получило высокую оценку за отличное качество и максимальную эффективность.

С обострением конкуренции и постоянным развитием технологий растут и требования пользователей к визуальным эффектам и качеству светодиодных экранов, вследствие чего их применение в вещательной индустрии неуклонно расширяется. Этому способствуют пять основных аспектов: высокое качество изображения, технология подавления муара, надежность и стабильность, высокая степень интеграции и модульная конструкция. Чтобы охватить все пять аспектов, АОТО разработала оптимальное решение для ТВ-студий.

В его основе лежит фирменная система Mini LED, созданная на базе трех ключевых технологий, обеспечивающих формирование отличного изображения. Это использование модулей типа «все в одном», тщательно проработанная схемотехника и конструкция cross-groove. Все это позволило сделать дисплеи Mini LED плотнее по числу пикселей (шаг 0,7...1,5 мм), применить в них миниатюрные чипы (100 мкм) и сделать экран визуально цельным. К тому же дисплеи АОТО Mini LED стали надежнее обычных дисплеев с малым


Разные ТВ-студии, оформленные экранами АОТО Mini LED


АОТО

Ведущий мировой поставщик
LED-дисплеев
для ТВ-вещания

- 24-разрядная обработка цвета
- Поддержка HDR10 и HLG
- 110% охват цветовой гаммы NTSC
- Технология уменьшения муара
- Стабильные и надежные дисплеи

 /AOTO Electronics

 /AOTO Electronics

 led@aoto.com

 www.aoto.com



ТВ-студия, оформленная экранами AOTO Mini LED

шагом пикселя, а также избавили пользователей от проблем с обслуживанием, свойственных COB-экранам.

У решения AOTO для ТВ-студий на базе дисплеев Mini LED есть ряд достоинств:

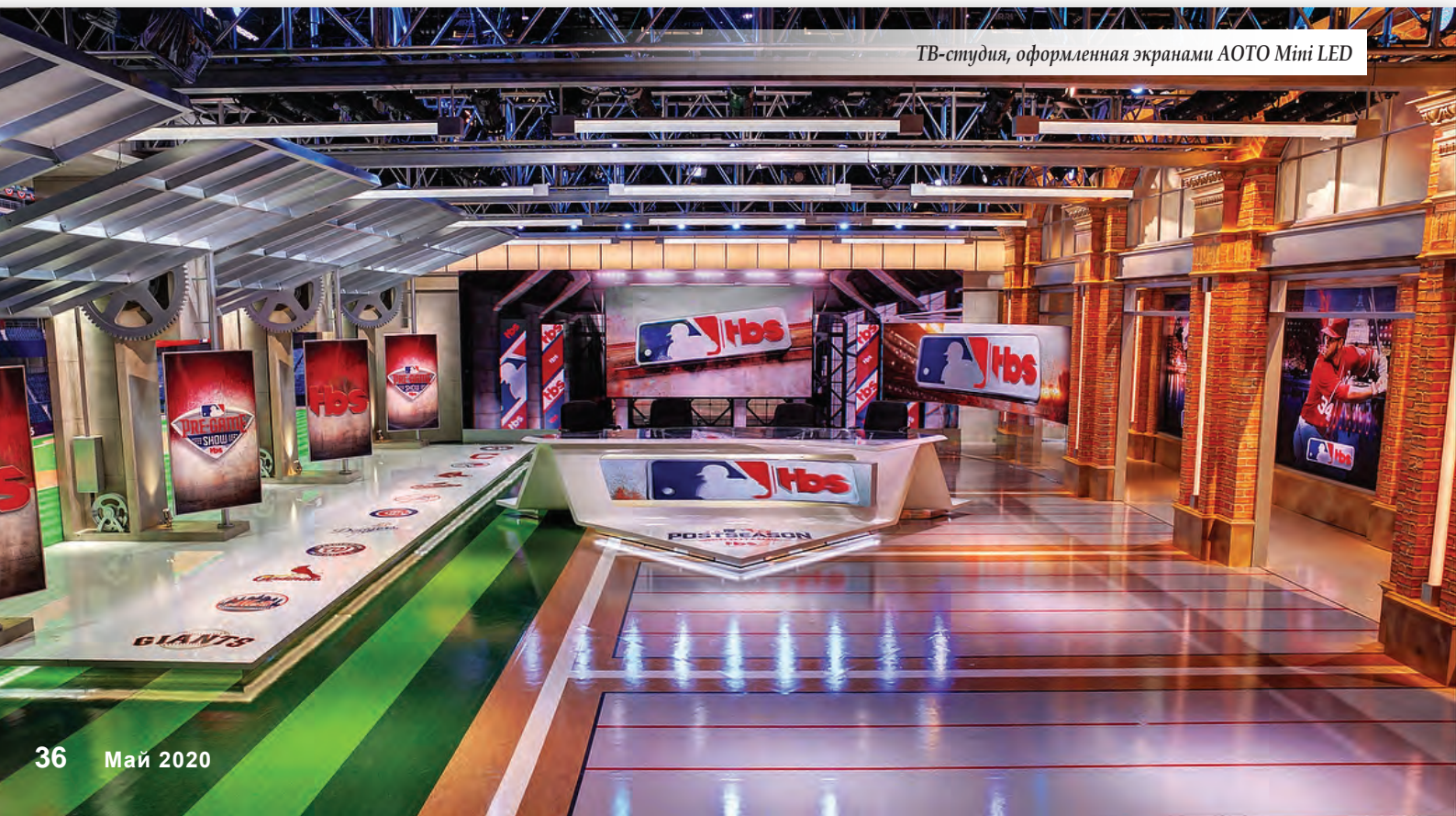
- ◆ высочайшее качество изображения – фирменная технология 24-разрядной обработки, богатая градация серого и поддержка малой яркости позволяют отображать больше деталей и корректировать яркость без ущерба уровню серого, что позволяет лучше передавать градации серого и точнее проводить калибровку;
- ◆ подавление муара – технология AOTO для уменьшения муара позволяет вести

съемку без муара во время прямых трансляций и в записи, создавая более комфортную среду за счет уменьшенного тепловыделения и воспроизведения со сверхвысокой кадровой частотой;

- ◆ поддержка HDR10 и HLG – технология AOTO для нано-распыления черного обеспечивает ультравысокий контраст до 8000:1 и поддержку HDR10 и HLG. Такие пиксели полностью передают все детали HD-изображения, формируя усиленное визуальное воздействие;
- ◆ 110% охват цветовой гаммы NTSC – дисплей AOTO Mini LED обеспечивает охват 110% цветовой гаммы NTSC и отличное воспроизведение компонент

RGB. Благодаря повышенной цветовой яркости и отличной равномерности цвета он дает более точную цветопередачу, в том числе для телесных тонов и оттенков в целом;

- ◆ надежная и стабильная система – решение AOTO для ТВ-студий имеет полное резервирование по питанию и трактам передачи данных, что исключает случайное пропадание сигнала, отключение питания и возникновение неожиданных ошибок.
- AOTO ожидает, что благодаря всем этим достоинствам решение на базе Mini LED станет очевидным выбором для многих ТВ-студий.



ТВ-студия, оформленная экранами AOTO Mini LED