

Осветительное оборудование LEDZ

Борис Аристов

Цель данной статьи – познакомить читателя с осветительным оборудованием американской компании LEDZ. Это оборудование уже хорошо знакомо всем на Западе, его используют многие американские кино- и фотостудии. В России техника LEDZ появилась сравнительно недавно, но уже успела привлечь к себе внимание специалистов.

Сначала немного истории. Основанная в 2006 году, компания LEDZ поставила перед своими инженерами цель – создать светодиодные приборы, способные конкурировать с приборами HMI ведущих мировых производителей. В скором времени компания представила на суд профессионалов MiniPAR – светодиодный прибор мощностью 6 Вт, сравнительно небольших размеров, обладающий встроенным диммером и уникальной системой сменных линз, которые позволяли регулировать ширину луча и качество световой диффузии. Никаких сменных ламп, никакого балласта не требовалось – прибор мог просто работать от обычной розетки. В случае съемок на природе его можно было подключить к бортовой сети автомобиля (через гнездо прикуривателя). Прибор был разработан с

прицелом на максимальное удобство эксплуатации и легкость в транспортировке. Задел для будущей линейки светодиодных приборов был создан.

В дальнейшем компания выпустила прибор Brute 9, имеющий прямоугольную форму и подходящий для установки в таких местах, где HMI-прибор с круглым сечением использовать нельзя или очень трудно. Brute 9, дающий цветовую температуру 5500K, питается от сети, потребляя всего 3 А, срок его эксплуатации составляет 40 тыс. ч, а масса – всего 1,5 кг. При этом прибор дает мощный и равномерный поток света. За этой моделью последовали Brute 16 и Brute 30 – эквиваленты 200- и 400-ваттных приборов на лампах накаливания, соответственно. Оборудование стало мощнее, при этом оно потребляет так же мало энергии. На эти приборы можно ставить софтбоксы, используя специальные рамки speedframe. Все приборы линейки Brute оснащены рамками для фильтров, причем нагревание прибора при продолжительной работе практически отсутствует, фильтры не плавятся, да и собрать оборудование можно сразу же после окончания съемки. Был выпущен и прибор Brute 3 мощностью

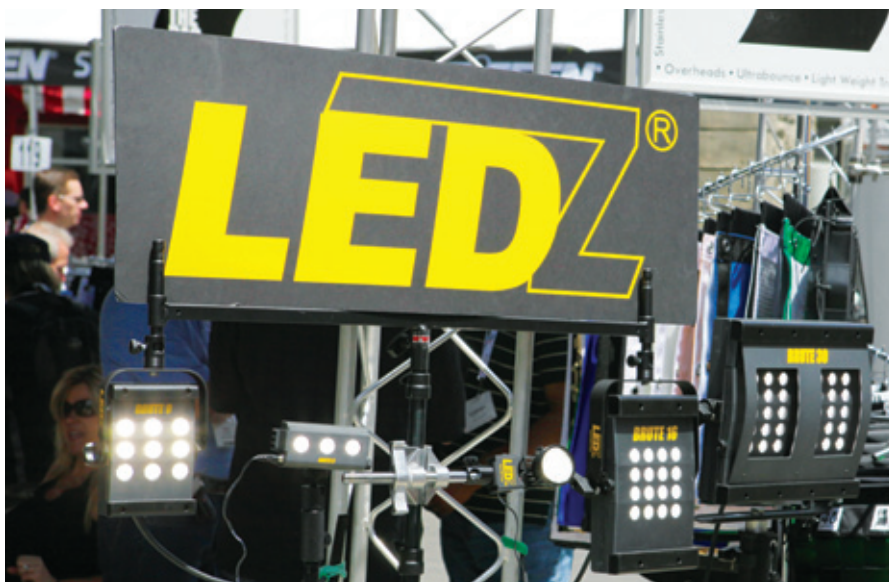
9 Вт, который питается как от сети, так и от переносной батареи. Малые габариты и достаточно интенсивный световой поток делают его оптимальным для репортажной съемки. К тому же все приборы поставляются в непромокаемых кофрах компании Pelican.

Приборы оснащены встроенными диммерами и не требуют дополнительного балласта и замены ламп – заплатив за прибор один раз, можно не задумываться о профилактических работах и расходных материалах. Кроме того, существуют адаптеры для батарей Anton Bauer, которые позволяют оборудованию автономно работать при съемках вне павильонов. То есть не понадобится электрогенератор, благодаря чему можно сократить затраты и оптимизировать рабочий процесс. Достигается экономия и при питании от сети, поскольку счета за электроэнергию становятся существенно меньше.

Показательно, что приборы LEDZ используют при съемках церемоний награждения различными премиями, например, «Золотой Глобус». В ближайшее время планируется выпуск приборов Brute 60 и Superspot. Brute 60 – это прибор, дающий световой поток, аналогичный тому, что формирует прибор на лампе HMI мощностью 575 Вт, а потребляет он всего 2 А. Здесь тоже будет встроенный диммер и все сопутствующие аксессуары. Superspot схож по размерам с Brute 30 и дает свет такой же интенсивности, что и прибор на двухкиловаттной лампе HMI 2000. Фактически, это светодиодный прожектор, равному которому по мощности пока не было и нет.

Все приборы компании LEDZ экологически безвредны, что в настоящее время высоко ценится за рубежом, в том числе и в Голливуде.

Итак, приборы LEDZ удобны, надежны, экономичны и неприхотливы в эксплуатации. Подробнее об оборудовании LEDZ можно узнать на сайте www.led-z.com и у официального дилера Hollywood Rentals в России – компании «Серния-фильм».



Осветительные приборы LEDZ