

# Litepanels MicroPro – мнение специалиста

*Владимир Артемов*

**В** последнее время появилось большое количество разнообразных приборов накамерного света на основе светодиодов. В данном кратком материале рассматриваются результаты знакомства с прибором Litepanels MicroPro, общие впечатления от его технических и эксплуатационных качеств.



*Осветительный прибор Litepanels MicroPro*

Осветительные приборы на светодиодах уже получают все более широкое распространение и представляют собой новое направление развития светотехники и технологий в мире. Светоизлучающий диод – это полупроводниковый прибор, преобразующий электрическую энергию в энергию оптического излучения на основе инжекционной электролюминесценции. Высокие показатели качества света, экономичности и срока службы светодиодов делают их привлекательными практически для всех направлений светотехники в сфере кино и телевидения.

В светодиоде, в отличие от лампы накаливания или люминесцентной

лампы, электрический ток преобразуется непосредственно в световое излучение. Важно то, что светодиод и, соответственно, прибор на его основе, хоть и нагревается, но незначительно по сравнению с приборами на лампах накаливания. Кроме того, тепло от светодиодного прибора испускается не вместе со световым лучом, как бы в его составе, а отводится в противоположном направлении, то есть физическая (не цветовая) температура луча остается низкой.

Все это принципиально качественно меняет условия съемок и эксплуатации осветительных приборов. Светодиод механически прочен и исключительно надежен, срок его службы может достигать 100 тыс. ч, что почти в 100 раз больше, чем у лампы накаливания, и в 5...10 раз больше, чем у люминесцентной лампы. Рекордные значения коэффициента полезного действия достигли в лабораториях 60%. Наконец, светодиод – это низковольтный электроприбор, а стало быть, безопасный. Светодиоды белого свечения имеют световую отдачу до 100 лм/Вт и более, то есть практически достигли уровня экономичных люминесцентных ламп. Еще одним достоинством светодиодов является то, что они не требуют времени нагрева до рабочей цветовой температуры. Кольцо, полоса или большая прямоугольная платформа, на которой установлен массив светодиодов, создает более мягкий свет, чем малая по размерам лампа накаливания.

Одной из первых, вышедших на теле- и кинорынок со светодиодными приборами, была компания Litepanels. Начав с производства небольших светящихся панелей для локальных подсветок или установки на камеру, она пришла к выпуску нескольких типов светодиодных устройств, в том числе и достаточно



*Шаровое крепление прибора*

больших (30,5×30,5 см). На данный момент компания Litepanels, входящая в группу компаний Vitec, выпускает широкий ассортимент осветительных приборов, источником света в которых служат светодиоды.

Теперь собственно о модели Litepanels MicroPro. Это накамерный прибор – компактный и плоский, с конструкцией, позволяющей легко приспособиваться к различным схемам освещения. Крепление Deluxe Detachable Ball Mount обеспечивает различные способы установки прибора: на башмак камеры или штатив, без помощи каких-либо других приспособлений, так как фиксируемый шаровой шарнир позволяет не только крепить прибор, но и регулировать угол его наклона. Таким образом, MicroPro аккуратно крепится к камерам, фотоаппаратам, или, при использовании дополнительных приспособлений, может быть с легкостью прикреплен к потолку салона автомобиля, столу, стене и т.д. Правда, Deluxe Detachable Ball Mount требует довольно бережного к себе отношения. Если обращаться с ним небрежно, то в условиях жесткой эксплуатации на репортажной съемке шарнир разбалтывается и перестает фиксироваться.



Регулятор управления световым потоком

Кроме того, регулировка угла наклона прибора одной рукой при съемке с плеча требует чуть ли ни акробатической ловкости и сноровки.

Вернемся к достоинствам MicroPro. Встроенный регулятор, расположенный сверху на приборе, обеспечивает точное управление световым потоком в пределах 0...100%, причем цветовая температура во время регулировки яркости изменяется ничтожно мало. Прибор также оснащен простым и удобным держателем для фильтров. В комплект входят два компенсационных и один рассеивающий гелиевые фильтры. Прибор во время эксплуатации не нагревается, дает ровный немигающий свет. Удобно, что крепление для фильтров есть не только на лицевой, но и на тыльной стороне прибора, так что сами фильтры во время съемки можно держать не в сумке, а прямо на приборе, меняя их по мере необходимости.



Светофильтры из комплекта MicroPro

MicroPro весит не более 300 г, обладает размерами 14×9,5×3,8 см, работает от шести стандартных элементов или аккумуляторов типоразмера AA (их можно приобрести в любом магазине). Есть и вход для подачи энергии от внешнего источника питания напряжением 5...16 В, в том числе и от камеры. Комплекта стандартных элементов хватает примерно на полтора часа непрерывной работы, а когда мы использовали аккумуляторы Energizer Re2 Lithium, то прибор в общей сложности светил около 7 часов.



Владимир Артемьев (слева) и видеорежиссер Виктор Намунка используют Litepanels MicroPro во время съемок



Прибор с открытым батарейным отсеком. В левом нижнем углу виден разъем для подключения внешнего источника питания

Правда, выяснилось, что по мере разряда батарей, примерно через полтора часа непрерывной работы, цветовая температура светового потока повышается с 5500K до 5900 K. Так что при таком варианте питания прибор желательно включать на небольшие отрезки времени.

Еще одно важное достоинство прибора – достаточно широкий угол луча, что позволяет при съемке на широком угле объектива избежать темных краев кадра, при этом достаточная освещенность достигается на расстоянии до 5...6 м от камеры.

Сама идея компактной панели с различными вариантами питания очень интересна. Мы устанавливали прибор не только на камеру, но и на штатив рядом с ней, создавая таким способом необходимый характер освещения либо подсветку. Также благодаря стандартной системе креп-

ления, используя дополнительные приспособления, прибор, как я уже отмечал выше, можно закрепить в любом месте интерьера, салона автомобиля или просто на ветку дерева. Компактность и эффективность прибора позволяет легко это сделать.

Тестирование прибора я проводил совместно с видеорежиссером Виктором Намунка. С точки зрения удобства нас приятно порадовало наличие кофра в комплекте прибора. То есть можно быть спокойным за его сохранность от механических повреждений, имея возможность все упаковать в один кофр.

В целом, Litepanels MicroPro – это профессиональный светодиодный осветительный прибор. Он обеспечивает оптимальный свет при съемке современными компактными камерами. Прибор компактен, легко и хорошо укомплектован. А замена штатного шарнирного крепления на более мощное и надежное сделает этот прибор еще более эффективным в эксплуатации.

Без преувеличения можно говорить о том, что переход к решениям на базе светодиодов стал для индустрии настоящим прорывом. Мгновенная скорость отклика, яркий однородный свет позволяют широко использовать светодиодную технологию в сфере кино- и видеопроизводства.

Легкие, компактные, с питанием от аккумуляторов приборы Litepanels – это важный инструмент в арсенале осветителей и операторов для студийной работы и съемок на выезде. ►