

# AJA Bridge Live – билет на виртуальное шоу HRVY

*Карен Рац*

**3**а последний год трансляции различных событий претерпели серьезную трансформацию, поскольку ограничения, наложенные из-за пандемии на поездки и заполнение публичных пространств заставили профессионалов переосмыслить традиционные подходы к рабочим процессам. Существовавший ранее как дополнительная опция к трансляции событий живой стриминг стал теперь основным способом вещания и просмотра. Хорошо адаптировавшаяся к новой ситуации британская компания Spiritland Productions, специализирующаяся на проведении внестудийных

трансляций, перестроила свой рабочий процесс так, чтобы обеспечить своим клиентам возможность транслировать развлекательные события и делать это привлекательным для аудитории, находящейся как в месте, где происходит само действие, так и далеко от него.

Компания была привлечена порталом ON AIR для создания музыкального шоу певца Гарвея (HRVY), доступного для аудитории платно по модели PPV (оплата за просмотр). Шоу прошло в лондонском Royal Albert Hall в апреле 2021 года. Поскольку пандемические ограничения не позволили съемочной группе ON AIR, базирующейся в Нидерландах, приехать в Лондон, чтобы провести съемку, Spiritland

обеспечила для нее виртуальное присутствие на шоу, используя рабочий процесс на базе кодирования SRT, который позволил организовать взаимодействие в режиме реального времени. Для этого применили AJA Bridge Live – решение для многоканальной передачи исходного видео в режиме реального времени, формирования потока обратного канала и доставки контента.

Съемка проводилась в течение 72 часов и проходила на трех разных сценах. Немногочисленная съемочная группа Spiritland, соблюдавшая социальную дистанцию, прибыла заблаговременно, привезя с собой грузовик оборудования для выполнения работы. Как только все было установлено и настроено, началась



*Кадры музыкального шоу*

## Bridge Live

Разработанная в сотрудничестве с опытными специалистами по ПО для стриминга из Comprimato, система Bridge Live представляет собой ключевой компонент, предназначенный для применения там, где критически важны качество потоковой передачи контента, в том числе исходного материала с места съемки. Система выполняет эффективное кодирование и декодирование видеосигналов 12G-SDI, транскодирование видеопотоков, имеет универсальные входы/ выходы 12G-SDI, поддерживает широкий спектр метаданных и скрытых титров, собрана в компактном корпусе 1RU с основным и резервным блоками питания.



съемка, и с помощью Bridge Live съемочная группа Spiritland с малой задержкой передавала сигнал шоу группе ON AIR в Нидерландах, чтобы те могли выполнять виртуальный просмотр в режиме, близком к масштабу реального времени. Специалисты ON AIR на основе этого просмотра корректировали параметры освещения, звука и др. Съемочная группа в Лондоне применяла все эти коррективы, получая комментарии из Нидерландов буквально в течение нескольких секунд.

Для сооснователя и директора Spiritland Энтони Шоу работа с применением Bridge Live оказалась более простой и эффективной, чем он мог себе представить. Вот что он сказал: «Я никогда ранее не использовал Bridge Live. Лишь прочитав инструкцию, чтобы найти пароль для активации системы, я был поражен тем, насколько проста она оказалась в настройке и использовании. Не прошло и пяти минут, как все наши SRT-потоки были готовы к отправке, а устройство продолжало поражать своей надежностью, не подведя ни разу. Нам также

понравилось то, насколько тихо работает система по сравнению с альтернативными решениями и как просто было интегрировать ее в нашу стойку с оборудованием, не говоря уже о резервировании по питанию. Все было просто отлично!».

Съемка материала UltraHD велась четырьмя камерами ARRI AMIRA с одновременным понижающим преобразованием средствами самих камер в HD для передачи по оптическому каналу в портативную вещательную систему, расположенную на месте съемки, которая использовалась для микширования видео. Результирующий видеосигнал затем подавался через коммутатор системы в устройство Bridge Live, установленное в ПТС, чтобы далее его можно было передать в виде SRT-потока с малой задержкой и высокой степенью защиты. Передавали как сигнал программы, так и полиэкранный сигнал, а также сигнал от камеры, установленной на сцене. Все сигналы получала группа, находившаяся в Нидерландах. Для обеспечения связи между группами в Лондоне и офисе ON

AIR за пределами Великобритании Spiritland применила систему Riedel, подключив ее к платформе VoIP в ПТС и в комплексе ON AIR. По окончании работы контент был смонтирован и стал доступен для аудитории в виде PPV-потока на портале ON AIR. После 2-го мая 2021 года доступ к контенту был прекращен.

«Успешное проведение дистанционной совместной работы и организация сессии просмотра для события такого типа может быть чрезвычайно сложным, потому что тем, кто находится далеко от места съемки, нужно дать возможность просматривать видео с минимальной задержкой, чтобы вносить коррективы и видеть результаты их реализации, – отметил Шоу. – Но с Bridge Live это было очень просто сделать. Система обеспечивала малую задержку, что требуется для такой работы, и помогла сократить время на согласование при внесении различных корректив. Мы только начали открывать для себя все возможности, которые сулит Bridge Live, и собираемся использовать ее в будущем».



Scorpion – единая платформа для кодирования, обработки и передачи SDI по IP



Официальный партнер



Москва, Ленинградский проспект, д. 47 стр.1  
Тел: +7(495)795-02-39 | www.annik-tv.ru