

# Leica M 0.8 – легендарный визуальный стиль, теперь и для кино

По материалам CW Sonderoptic

**Б**ренд Leica уже давно стал буквально легендарным в среде фотографов. В некоторой степени – даже символом фотографии. Но до определенного времени оптика Leica в кино практически не применялась. Все изменилось с появлением объективов, специально разработанных для кинематографа – сначала Summilux-C, а затем Summicron-C.

А в нынешнем году портфель кинооптики Leica пополнился еще одной линейкой – M 0.8. Сам производитель – а это компания CW Sonderoptic, являющаяся по отношению к Leica ее дочерним подразделением – дает своей новой оптике такое краткое описание: «Они переносят легендарный визуальный стиль, характерный для фотообъективов Leica M, в мир кинематографа».

Прообразом новых объективов Leica M 0.8 стали полнокадровые объективы серии M, которые более 60 лет радовали фотографов и кинематографистов уникальной, свойственной только этой оптике, интерпретацией света, телесных тонов и цвета. Ну а новые M 0.8 – это полноценная кинооптика, сочетающаяся с широким спектром современных профессиональных кинокамер.

Для формирования новой линейки специалисты CW Sonderoptic выбрали пять моделей – самых светосильных в каждом фокусном расстоянии (см. табл.). Объективы будут поставляться как отдельно, так и в составе комплекта.

Новые объективы характеризуются очень плавным ходом кольца управления диафрагмой и снабжены зубчатыми колесами с увеличенным шагом, которые служат для управления наведением на резкость и диафрагмой. Благодаря этому объективы совместимы со всеми распространенными приспособлениями, такими как ручные приводы управления

фокусировкой и радиосистемы FIZ (Focus/Iris/Zoom – фокусировка/диафрагма/масштабирование). Все объективы собираются вручную и калибруются на производственной линии Leica M завода Leica Camera в Вецларе (Германия).

*«Где эти объективы будут особенно хороши, так это в формировании характерного визуального стиля при съемке любимы камерами, вне зависимости от размера сенсора, – сказал управляющий директор CW Sonderoptic Герхард Байер (Gerhard Baier). – Картинка, которую «рисуют» объективы Leica M 0.8, действительно отличается от тех, что дают любые другие современные кинообъективы. То, как они работают со светом, как передают телесные тона, как формируют изображение в светах и внефокусных зонах, больше относится к эмоциональной сфере, не передается словами. Мы действительно рады открыть для отрасли новые творческие возможности».*

Разработанные для полнокадровых (24x36 мм) сенсоров и соответствующих киноплёнок объективы Leica M 0.8 хорошо сочетаются и с камерами, у которых сенсоры больше, такими как RED Dragon 8K VistaVision, Sony a7 и Leica SL. А при установке объективов на камеры с сенсорами меньшего размера проявляется такое достоинство, как более эффективное использование формируемого объективами светового пятна. Ну а малые размеры и масса оптики делает ее оптимальной при съемке с дрона или стедикама.

Модели серии M 0.8 сохраняют фирменный байонет Leica M, что необходимо для того, чтобы избежать увеличения размеров объективов. Для камер компании RED, в которых предусмотрена возможность замены байонета, это не проблема. Это касается таких камер компании, как Scarlet, Epic, Weapon 6K, Weapon 8K VV и Helium 8K. Правда, для камер RED потребуется модифицированный OLPF (оп-

тический фильтр низких частот), который будет выпускаться непосредственно компанией CW Sonderoptic. Существует довольно большое разнообразие адаптеров и для камер Sony с байонетами E и FZ, включая камеры Sony серии A7, а также моделей FS5, FS7, F5 и F55. Есть M-адаптер и для камеры Leica SL.

Теперь вкратце о характеристиках объективов. Как отмечалось выше, они отлично передают телесные тона, имеют точную цветопередачу, малую глубину резкости, формируют приятные для зрения винтажные блики и обеспечивают мягкую расфокусировку во внефокусных областях изображения.

Обладая массой 320...700 г (в зависимости от модели) эти объективы оптимальны для съемочных систем, чувствительных к нагрузке. Например, для дронов и стедикамов. Малая длина – 58...77 мм – позволяет использовать эту оптику при съемке в тесных пространствах, например, в салоне автомобиля. Разумеется, для компактных камер эти объективы тоже хороши.

Новые зубчатые колеса на кольцах управления, имеющие шаг M 0,8, тщательно проработаны для каждой из моделей и снабжены анодированным покрытием, к тому же хорошо подогнаны и откалиброваны. Регулировка диафрагмы – бесступенчатая (плавная).

Удобно и то, что использование объективов Leica M 0.8 не ограничивается только кинематографом. Они применимы и для фотографии, поскольку сочетаются со многими фотокамерами, включая Leica M, Leica SL и некоторые модели фотокамер Sony и Fujifilm.

Начало серийных поставок новых объективов запланировано на I квартал 2017 года, продаваться они будут через международную сеть дилеров CW Sonderoptic. В настоящее время точная цена на объективы еще не объявлена, но по предварительным данным, она составит от 5,3 до 12 тыс. евро в зависимости от модели. Разумеется, это в Европе.

## Объективы серии Leica M 0.8



50-мм объектив Leica M Noctilux

Параметр	Модель (фокусное расстояние)				
	21 мм	24 мм	28 мм	35 мм	50 мм (Noctilux)
Апертура	f/1.4	f/1.4	f/1.4	f/1.4	f/0.95
Круг изображения	Полный кадр				
Байонет	Leica M				
Масса, г	580	500	440	320	700
Длина, мм	77	77	81	58	75
Ближний фокус, м	0,7	0,7	0,7	0,7	1,0
Навинчиваемый фильтр	Series VIII	Series VII	E49	E46	E60



# SUMMICRON-C НОВЫЕ ОБЪЕКТИВЫ

Октябрь 2016

15



18

21

25

29

35

В продаже

40



50

75

100

135



## CW SONDEROPTIC

CW Sonderoptic GmbH  
Wetzlar, Germany | Los Angeles, USA

[www.cw-sonderoptic.com](http://www.cw-sonderoptic.com)  
[sales@cw-sonderoptic.com](mailto:sales@cw-sonderoptic.com)