

Sachtler aktiv – ЖДАВШИЕ ДОЖДАЛИСЬ

Александр Луганский

Компания Sachtler, входящая в группу компаний Vitec, по праву считается одним из «законодателей мод» в сфере вспомогательной операторской техники, а именно головок и штативов. Традиции, заложенные еще основателем компании Венделином Захтлером, поддерживаются и приумножаются его последователями. Правда, довольно долго от компании не было каких-то существенных новостей. Последнее, что привлекло внимание сторонников этой техники – штативы flowtec, действительно инновационные, удобные и эффективные. Понятно, что знаковые новинки появляются не часто, да еще и пандемия внесла свои коррективы. Но наконец-то компания дала информационный повод, и он весьма интересен – панорамная головка, получившая название aktiv.

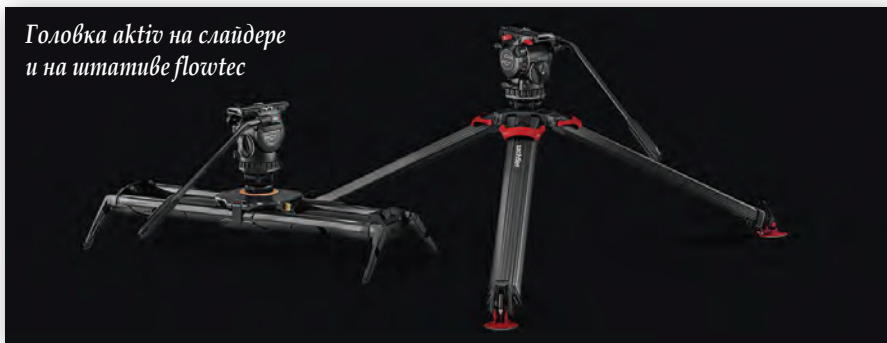


Панорамная головка aktiv8

Конечно, куда интереснее было бы взглянуть на нее в реальности, ощутить плавность работы, удобство органов управления и т.д. Увы, для этого придется подождать снятия ограничений. А пока основным источником информации служит web-сайт компании. Но даже этот формат дает понять, что мы имеем дело с действительно революционной разработкой. А в сочетании со штативом flowtec пользователь получает систему, какой раньше просто не было.

Но обо всем по порядку. Вся конструкция aktiv подчинена одному – максимальной скорости как приведения ее в рабочее положение, так и изменения конфигурации. Достаточно сказать, что для установки головки, юстировки ее по горизонту и фиксации в этом положе-

Головка aktiv на слайдере и на штативе flowtec



нии уходят буквально секунды. Это достигнуто благодаря применению фирменных технологий SpeedLevel и SpeedSwap. Именно они позволяют в кратчайшее время установить и позиционировать камеру, чтобы максимально быстро начать съемку. Столь же быстро и удобно выполняется перестановка головки со штатива на слайдер, операторский кран или переход на съемку с рук. К тому же конструкция aktiv позволяет снимать почти с уровня земли или иной поверхности. Высота над ней определяется только габаритами самой головки в зависимости от модели.

Первое, что кардинально изменилось и сразу бросается в глаза, это отсутствие привычной длинной затяжной ручки для фиксации полусферического основания в чаше. Вместо нее теперь есть компактная гайка, с помощью которой полусфера головки единожды крепится к основанию штатива и больше никаких манипуляций с этой гайкой производить не надо. А значит, не нужно нагибаться над штативом, просовывать руку под основание и откручивать/закручивать крепление всякий раз, когда нужно снять или установить головку, отъюстировать ее по горизонтали либо придать нужный наклон.

Теперь для этого есть удобный рычаг на фронтальной стороне головки. Он имеет три

положения, позволяя снимать/устанавливать головку на основание, регулировать ее положение и фиксировать, когда оно выбрано. А подняв рычаг до упора, можно снять головку за одну секунду. И так же быстро вернуть ее на место.

Пузырьковый уровень тоже модернизирован. Казалось бы, ну что еще тут можно улучшить? Оказалось – можно. Уровень снабдили призмой, благодаря чему он хорошо виден не только сверху, как раньше, а практически с любого ракурса. Разумеется, если в этот ракурс попадает сам уровень. Разумеется, есть и подсветка, как уровня, так и органов управления демпфированием и контрбалансом. Активируется она одной-единственной кнопкой, краткое нажатие на которую включает подсветку только уровня, а более длительное – всех остальных органов управления.

Отсутствие длинной нижней рукоятки фиксации головки в основании штатива дает и еще одну возможность – теперь ножки штатива flowtec можно раздвинуть так, что они ложатся прямо на поверхность, и камера снимает со столь низко расположенной точки, которая ранее если и была достижима, то только если просто поставить камеру на землю. Но тогда ею практически нельзя панорамировать. А при установке на aktiv – можно.



Три положения рычага головки aktiv



Подсветка индикатора уровня и других органов управления



Съемка с нижней точки

Панорамные головки Sachtler aktiv

Параметр	aktiv6	aktiv8	aktiv8T	aktiv10
Основание	75-мм			100-мм
Полезная нагрузка, кг	0...8	0...12		
Число ступеней контрбаланса	15+0			
Число ступеней демпфирования	7+0			
Камерная площадка	Sideload S			
Масса, кг	2,6	2,7	2,8	2,9

Небольшой секрет состоит в том, что соединение между самой головкой и ее полусферическим основанием – разъемное, да еще и фиксируемое шарнирное, позволяющее регулировать положение головки в пространстве практически так же, как и ранее. А при снятии головки полусфера остается присоединенной к штативу. Благодаря этому время на установку и снятие головки измеряется секундами.

Как упоминалось выше, в aktiv применены две важные технологии – SpeedLevel и SpeedSwap. Если первая отвечает за быстрое позиционирование головки на штативе или иной платформе, то вторая – SpeedSwap, которая не менее интересна и полезна, – позволяет очень быстро переместить головку вместе с камерой, например, со штатива на слайдер, или обратно. Либо со слайдера на кран. А если надо, устано-

вить камеру вместе со слайдером на штатив. В общем, вариантов достаточно. В основе системы SpeedSwap лежат три компонента – штатный узел крепления головки к основанию штатива и два адаптера, один из которых служит для установки aktiv на слайдер или иное устройство, а второй – для установки слайдера на штатив. С помощью второго адаптера камеру, уже закрепленную на слайдере, можно вместе с ним быстро – буквально за секунды – уста-

новить на штатив. А когда нужно, столь же быстро снять со штатива и начать съемку с нижней точки.

Сейчас в линейке aktiv есть четыре модели, основные характеристики которых приведены в таблице.



Адаптер и переходная резьбовая втулка для установки aktiv на слайдер



Адаптер для установки слайдера с головкой aktiv на штатив

НОВОСТИ

С профессиональных видеокамер JVC – прямо на Facebook и YouTube

Компания JVC KENWOOD в октябре 2020 года выпустила новую микропрограмму для своих видеокамер семейства CONNECTED CAM серий 500 и 900, благодаря чему эти камеры получили дополнительные функции работы с соцсетями.

Будучи первым производителем камер, который обеспечил возможность потоковой трансляции прямо с камеры, JVC придала камерам 500-й серии функцию SNS-видеостриминга с поддержкой не только привычных форматов кадра, но и получающих все более широкое распространение форматов, предусматривающих вертикальное расположение кадра и использование квадратного кадра. Для этих режимов введены соответствующие маркеры, отображаемые в видоискателе, чтобы обеспечить оптимальную съемку изображения для разнообразных платформ и сервисов. Также максимально упрощена процедура настройки, что позволяет пользователям GY-HC500 запускать стриминг на Facebook Live и YouTube Live одним нажатием кнопки. Кроме этого, прошивка также добавляет поддержку протокола RTMPS для камер GY-HC900.

«Выпущенное обновление прошивки еще раз подчеркивает наше стремление быть лидером в сфере потокового видеопроизводства, – сказал Джон Келли, генеральный менеджер EMEA Professional Business Solutions. – Как технологический партнер Facebook Live, JVC является единственной компанией, обеспечивающей полностью интегрированную возможность стриминга на Facebook Live напрямую с профессиональной видеокамеры, изначально с GY-HM250, а теперь и с моделями GY-HC500 и GY-HC550 CONNECTED CAM. Новая прошивка расширяет эту функциональ-

ность, добавляя поддержку YouTube. Данная функция дает всем, от вещателей и спортивных клубов до координаторов мероприятий, бизнес-структур и корпоративных клиентов, возможность живой потоковой трансляции особых событий, матчей или сервисов на крупнейшие социальные сети. А сам процесс стриминга стал очень простым».

Благодаря новой прошивке камеры JVC серии 500 также способны вести стриминг в вертикальных (606×1080 и 404×720) и квадратных (1080×1080 и 720×720) форматах. Для этого есть не только маркеры видимой области, но и реальные потоки с вертикальным и квадратным кадрами. Первоначально имевшаяся в JVC GY-HM250 функция Easy Setup Facebook Live теперь доступна и пользователям GY-HC500, позволяя им вживую вести стриминг на личные и корпоративные страницы, а также на страницы СМИ. Отныне пользователи могут запускать стриминг в течение нескольких секунд, а не тратить время на предварительные вводы и корректировку настроек. В новой прошивке также есть функция Easy Setup YouTube Live, которая не только обеспечивает прямой стриминг на YouTube, но и позволяет пользователям планировать стриминг, задавая время его начала.

Кроме того, камеры JVC серии 900 получили поддержку протокола RTMPS. Пользователи GY-HC900 теперь могут в защищенном режиме вести стриминг на Facebook Live прямо с камеры. Благодаря новой микропрограмме вся линейка CONNECTED CAM стала полностью совместима с Facebook Live – стриминговым приложением крупнейшей в мире социальной сети.

Новая версия микропрограммы, содержащая также различные обновления стриминга на базе SRT, такие как Forward Error Correction (FEC) и Stream Identifier (ID), уже доступна для бесплатного скачивания с web-сайта JVC Pro.



Видеокамера GY-HC550