

Новый накамерный микрофон RØDE

Николай Азин

Накамерные микрофоны австралийской компании RØDE Microphones уже давно обрели заслуженное признание профессионалов, но до недавнего времени речь шла в основном о бюджетном секторе, а именно о моделях, рассчитанных на применение с камерами DSLR либо с компактными видеокамерами.

Теперь же новая флагманская модель Stereo VideoMic X (SVMX), дебютировавшая на IBC 2014, имеет куда более высокий уровень и позволяет фиксировать звук в режиме стерео с формированием на выходе сигнала вещательного качества.

Микрофон оснащается двумя тщательно подобранными 1/2" конденсаторными капсюлями, расположенными по схеме XY с симметричным аудиовыходом на разъемах XLR.

Stereo VideoMic X разработан и выпускается на фабрике в Сиднее (Австралия) с применением фирменного подхода компании RØDE Microphones, заключающемся в том, что при конструировании оборудования не привлекаются сторонние (внештатные) инженеры и разработчики, а контроль осуществляется на каждом этапе проектирования, испытания и изготовления микрофонов. Кроме того, в конструкции Stereo VideoMic X используются только лучшие компоненты. Пример тому – четко подобранные по параметрам конденсаторные микрофонные капсюли, обеспечивающие наилучшее качество звука среди всех моделей микрофонов RØDE. Капсюли закреплены каждый на своем амортизированном креплении Rycote типа «лира», обеспечивающем многоосевую компенсацию вибрации. Благодаря этому обеспечивается защита чувствительных мембран и устранение нежелательных шумов без применения внешнего амортизирующего подвеса для микрофона.

Изготовленный из высококачественного алюминия корпус служит одновременно и эффективным экраном от радиочастотных помех. Масса микрофона не превышает 300 г. Такие критически важные компоненты, как капсюли и башмаки крепления, обработаны с максимальной точностью во избежание акустического резонанса.

Кроме выхода на 3,5-мм мини-джеке, SVMX оснащается симметричным аудиовыходом на двух разъемах мини-XLR, причем оба выхода могут быть задействованы одновременно. Это позволяет, например, подавать звук и на входы видеокамеры, и на отдельный аудиорекордер.

На тыльной панели микрофона находятся кнопки-переключатели, которые позволяют управлять уровнем сигнала (-10 дБ, 0, +20 дБ) и фильтром нижних частот (0/75/150 Гц), а также кнопка включения режима усиления в диапазоне верхних частот. Этот режим служит для улучшенной фиксации высокочастотных оттенков звука голоса при записи, то есть позволяет улучшить разборчивость речи. Режим также минимизирует потерю высокочастотных составляющих при использовании ветрозащиты.

Все упомянутые настройки выполняются путем нажатия соответствующей кнопки (а не с помощью переключателя, как было ранее) и сопровождаются индикацией, что сводит к минимуму вероятность случайного изменения настроек. Более того, микрофон запоминает настройки, активные перед выключением, а после включения снова переходит в то же самое состояние.

Для питания микрофона можно использовать либо фантомное питание от аудиовходов камеры, либо устанавливаемую внутрь батарею напряжением 9 В. Такое дублирование удобно, поскольку позволяет подключать микрофон и к камерам, входы которых не снабжаются фантомным питанием.



Микрофон Stereo VideoMic X

Что еще немаловажно, так это 10-летняя гарантия на Stereo VideoMic X. Все, что нужно, – это зарегистрировать его на сайте производителя: www.rodemic.com.

В завершение следует отметить, что как только новый микрофон появится в распоряжении автора, он будет передан в редакцию журнала MediaVision для тестирования с последующей публикацией отчета о результатах тестов.

VIDEOMIC GO™

Легкий накамерный микрофон от RØDE



Легкая конструкция

При массе всего 73 г это самый легкий накамерный микрофон RØDE.



Встроенная лира Rycote™

Прочное крепление и отличная изоляция от ударов и вибрации.



Отсутствие батарей

Питание от камеры достаточно для работы в движении.

RØDE
MICROPHONES

Rycote



реклама