

Новые консоли Advanced Panel для Blackmagic Design Atem

Кэти Колледж

Видеомикшеры Atem, выпускаемые компанией Blackmagic Design уже давно ассоциируются у пользователей с функциональностью, качеством и доступностью. Продолжая развивать линейку Atem, компания в июле 2020 года выпустила две новые аппаратные консоли серии Advanced Panel – Atem 2 M/E и Atem 4 M/E на две и четыре шины микширования/эффектов соответственно. Консоли снабжены органами управления для всех доступных функций и совместимы со всеми микшерами Atem.

Консоли Atem Advanced Panel предоставляют всеобъемлющий контроль над рабочим процессом при работе с микшером Atem Constellation, а доступ ко всем его функциям организован через кнопки, поворотные регуляторы, рукоятки T-Bar и джойстик.

Пульт 2 M/E имеет две шины M/E с 20 кнопками входных сигналов в каждой, отдельную шину преднабора, а также два ЖК-дисплея, отображающих информацию о состоянии микшера и соответствующей шины.

Пульт 4 M/E больше по размерам и имеет вдвое больше кнопок входных сигналов. Как и Atem 2 M/E, каждая кнопка снабжена расположенным рядом с ней мини-дисплеем, на который выводится идентификатор сигнала, управляемого кнопкой.

Сам Atem Constellation оптимален как для студийного использования, так и для прямых трансляций. Он обеспечивает быструю и точную коммутацию сигналов, полиэкранный предварительный просмотр, преднабор и другие функции. Переход с одного сигнала на другой может быть выполнен прямой склейкой (Cut), наплывом (Mix) или через тот или иной эффект с ручным (кнопкой или рукояткой T-Bar) или автоматическим управлением.

При выборе нужного перехода на ЖК-дисплее системного управления отображаются доступные настройки, так что переход в меню не требуется. Удобное и полное управление всеми параметрами облегчает работу видеорежис-



Консоль Atem 4 M/E Advanced Panel

сера, который может также использовать прямое переключение на шине Program.

В микшерах Atem есть большой набор переходов. А цифровые эффекты позволяют добавить динамики за счет перемещения всего переднего плана. При настройке свойств вытеснения переходы легко превратить в интересные эффекты. На ЖК-дисплее можно выбрать шаблоны, лучше всего соответствующие стилю программы, а джойстик позволяет точно задать их расположение.

Тот же джойстик применяется для настройки параметров эффекта «картинка в картинке», включая расположение, размер, тень и подсветку. Процессор DVE позволяет добавлять графику с наложением в нужный момент, а также использовать замещение или сжатие. Джойстик обеспечивает коррекцию положения элементов в кадре, а также трехосевое управление шторами и эффектами, в том числе при наложении одного видео на другое. Есть возможность масштабирования окна видео, изменения его положения по горизонтали и вертикали.

Джойстик применим и для перемещения DVE, добавления ключевых кадров начального и финального положения анимированных эффектов.

Каждый системный ЖК-дисплей снабжен клавиатурой с кнопками прямого доступа ко всем функциям. Отсюда можно управлять множе-

ством параметров микшера, включая настройку каналов рирпроекции, выбор переходов, DVE, генераторы цветных сигналов, перераспределение кнопок, настройку полиэкранного отображения и др.

Пользователь имеет возможность сохранить до 10 вариантов настроек панели для последующего использования. У модели 2 M/E есть два независимых системных меню управления, а у модели 4 M/E таких меню четыре.

Еще одно достоинство консолей Atem Advanced Panel заключается в наличии встроенных макросов, которые могут создаваться пользователями самостоятельно, а затем запускаться на выполнение нажатием одной кнопки. А значит, нет необходимости в использовании внешнего компьютера для макросов. Самых макросов может быть несколько, и ЖК-экран возле соответствующей кнопки запуска макроса покажет, какой макрос запускается по ее нажатию.

Основные возможности консолей Atem Advanced Panel:

- ◆ соответствие требованиям традиционного вещательного рабочего процесса;
- ◆ консоль 2 M/E является компактной, но функциональной;
- ◆ консоль 4 M/E обладает всеми функциями для больших микшеров;
- ◆ до 40 кнопок входных сигналов с пользовательской символьной и цветовой маркировкой;
- ◆ управление переходами с быстрым выбором вида перехода;
- ◆ быстрый выбор типа шторки с помощью системных ЖК-дисплеев;
- ◆ поддержка DVE-переходов с позиционированием с помощью джойстика;
- ◆ рукоятка T-Bar для ручного управления переходами;
- ◆ отдельный системный ЖК-дисплей для управления каждой линейкой M/E;
- ◆ поддержка прямого управления макросами на каждой шине преднабора.



Консоль Atem 2 M/E Advanced Panel